

Master Class

Peinture d'icônes

animée par

Anna Kudriavtseva



à Falicon près de Nice (France)

du Lundi 27 Avril au Vendredi 1er Mai 2020

Anna Kudriavtseva est née en 1971. Elle est maîtresse dans le domaine de la peinture d'icônes avec une expérience de plus de 30 ans. Anna a reçu une éducation à l'académie spirituelle de Saint Petersburg et au séminaire sous la supervision du célèbre enseignant *Sergey Golubev* qui a travaillé toute sa vie à restaurer d'anciennes icônes au musée russe de Saint Petersburg.

C'est la raison pour laquelle il a la connaissance suprême des secrets des anciens Maîtres de l'iconographie. Il a tenu dans ses propres mains une collection des icônes les plus importantes de tous les temps et a également eu l'occasion d'étudier de nombreux échantillons mondiaux de l'art religieux.

En tant qu'étudiante et disciple, Anna possède un goût artistique très fin, une connaissance approfondie de la technique de peinture d'icônes et des matériaux traditionnels. Elle a également une grande compréhension de l'esprit intérieur de l'image des icônes. Elle maîtrise à la fois le vieux style russe et la tradition byzantine de l'iconographie.

Anna est une enseignante expérimentée qui utilise des méthodes d'apprentissage efficaces déjà éprouvées lors de précédents stages dans d'autres pays. Elle proposera un cours **inédit en France de cinq jours** sur l'iconographie avec des exercices pratiques poussés pour initier les participants à ce domaine de l'Art.



Anna's solo icon painting exhibition May 4 -5 2019, Uppsala.

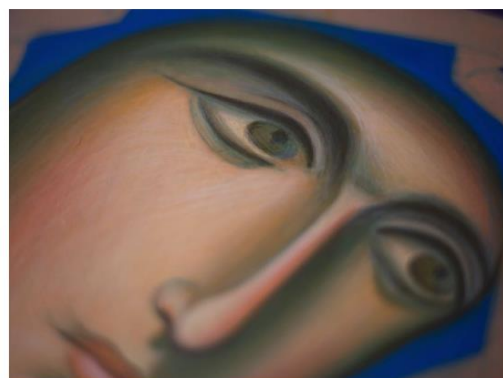
<https://www.behance.net/AKudriavtseva>

Contenu du cours:

La Master Class sera consacrée à l'apprentissage d'une des anciennes méthodes de peinture d'icônes. L'essence de cette méthode est d'utiliser un dessin tonique et des glacis (couches de peinture transparentes) contrairement à la méthode plus récente qui implique l'application d'un premier ton plutôt sombre et un éclaircissement multicouche ultérieur.

Cette méthode a été utilisée à Byzance et la peinture d'icônes russes primitives. Un exemple brillant qui illustre cette méthode est l'icône de "l'ange aux cheveux d'or" créée au XIIe siècle (aujourd'hui présentée au Musée d'État russe de Saint-Pétersbourg).

L'objectif des leçons est de créer l'icône de la Vierge en suivant cette technique en copiant une fresque très ancienne de *Notre-Dame d'Agiosoritissa* de l'église de *Panagia tou Arakos* près du village chypriote de *Lagoudera*. Pas à pas, sous la conduite du maître, vous pourrez comprendre toutes les subtilités de cette méthode de peinture d'une expressivité unique.



Nombre de participants: Limité à 8 participants au Maximum

Participation aux Frais: 460 euros

(Note: ce montant ne comprend pas les planches et les matériaux. Vous pouvez les obtenir pour un supplément de 45 euros ou utiliser votre propre matériel)

Niveau de complexité: les cours conviennent à tous les niveaux de formation.

Horaire: du 27 avril au 1er mai du Lundi au Vendredi:

9h30-12h30	Cours
12h30-13h30	pause déjeuner
13h30-15h30	Cours

Lieu:

Centre de Vacances EDF "Le Rayet",
1561 Route du Mont Chauve,
06950 Falicon.

<https://nice.cmcas.com/patrimoine/le-rayet/>

Hébergement / repas:

Possibilité d'hébergement sur site: 50 € / jour pour une chambre de 2 personnes
Possibilité de prendre des repas sur site : Déjeuner ou Diner 20 euros.

Pour poser la question sur le contenu du cours et commander du matériel pour les cours:
écrivez votre message à annaikona@gmail.com

Pour s'inscrire et obtenir des informations pratiques : écrire à dentingerc@yahoo.fr

