

О ПИСАНІЕ  
ПОСТРОЕНІА  
ПРАВОСЛАВНАГО  
СОБОРА  
въ г. Ниццѣ



Предсѣдателѣ Высочайше  
учрежденной Коммиссии для  
построенія собора въ г. Ниццѣ  
Обер-Генерал-Майстера Двора  
Его Величества Кназа  
Сергія Михайловича Голиціна

Описаніє  
построенія  
православнаго  
собора  
въ г. Ниццѣ

ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ବିନାଶକ  
ମୋହିନୀଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ  
ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ଆଗେ



остроенний въ стилѣ московско-ярославскихъ церквей конца XVII и начала XVIII столѣтія новый храмъ въ Ниццѣ, получившій, по ВЫСОЧАЙШЕ утвержденному опредѣленію Святѣйшаго Сѵнода, наименованіе собора, имѣть пять главъ (высота средняго купола 50 метровъ), покрытыхъ чрезвычайно красивою художественною черепицей, монументальную колокольню изъ бѣлого мрамора съ золоченымъ куполомъ, два входныхъ портика изъ того же бѣлого камня, увѣнчанныхъ шатрами съ золочеными государственными гербами. На постройку его были употреблены разнообразные цѣнныя матеріалы твердыхъ каменныхъ породъ. Снаружи въ различныхъ своихъ частяхъ до куполовъ и по карнизамъ онъ обильно украшенъ цветной маіоликой и мозаичными иконами прекрас-



наго письма художника Васильева (мозаичныя работы исполнены известнымъ специалистомъ по мозаикѣ Фроловымъ). Особенную красоту собора составляетъ искусная и тонкая рѣзьба сдѣланныхъ изъ бѣлаго камня оконныхъ и дверныхъ рамъ, нижнихъ карнизовъ, а также колоколни и портиковъ. Внутри онъ отличается необходимыми просторомъ и помѣстительностью, обилиемъ свѣта, изящныи и пропорциональныи расположениемъ своихъ частей; украшенъ иконостасомъ художественной работы въ стаинномъ русскомъ стилѣ и такими же большими клиросными киотами съ св. иконами. Вокругъ всего храма до верха купола, за исключениемъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ со временемъ будутъ священныя изображенія, Соборъ въ передней (надъ алтарной) части украшенъ фресковой живописью и фресковымъ орнаментомъ, исполненными подъ наблюдениемъ художника Пяновскаго. Во всѣхъ отношеніяхъ храмъ представляетъ величественный и художественный памятникъ русского церковнаго зодчества и является самыи красивыи и цѣнныи православныи русскимъ храмомъ за границей.

Онъ расположенъ среди обширнаго, принадлежащаго ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, участка земли, подобнаго которому не имѣютъ другіе наши храмы за границей.

Мѣсто, избранное для такого памятника православія, много говоритъ русскому сердцу. Здѣсь былъ обширный и живописный садъ, въ сѣверо-западной



частпи котораго находиласъ вилла Бермонь (Bermond). Сюда, 47 лѣтъ тому назадъ, прибылъ для лѣченія своего тяжкаго недуга Цесаревичъ Николай Александровичъ, здѣсь онъ провелъ свои послѣдніе спрадальческие дни и скончался 12 апрѣля 1865 года.

Это горестное событіе, совершившееся вдали отъ Россіи, покрыло въ то время какъ бы облакомъ печали всю русскую землю. Народъ русскій, недавно вступившій (въ 1861 г.), по державному слову ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II, на новый путь свободной жизни, глубоко соболѣзновалъ Царю въ потерѣ Его сына первенца, готовившагося продолжить царственное служеніе Царя-Освободителя... Но тамъ, гдѣ угласла яркая звѣзда надежды Россіи, взошла и новая заря будущаго царствованія ИМПЕРАТОРА МИРОТВОРЦА АЛЕКСАНДРА III. Великій князь Александръ Александровичъ, присутствовавшій съ своими вѣнценосными Родителями и другими родными близъ умирающаго старшаго брата, ближе всѣхъ стоявшій къ его изголовью въ послѣднія минуты его жизни, принялъ на этомъ мѣстѣ достопочтество Наслѣдника Всероссийскаго Престола и титулъ Цесаревича.

Вилла Бермонь (Bermond), которой суждено было сдѣлаться мѣстомъ такихъ знаменательныхъ въ русской жизни событій, и окружающей ее роскошный садъ изъ вѣковыхъ евкалиптовъ, апельсиновыхъ и лимонныхъ деревьевъ, пальмъ, розъ и другихъ южныхъ распеній, были приобрѣтены въ собственность Госу-



даремъ Императоромъ Александромъ II, и на мѣстѣ  
виллы сооружена часовня въ византійскомъ стилѣ,  
торжественно освященная 26 марта 1868 года въ при-  
супствіи прибывшаго къ этому дню изъ Петер-  
бурга Наслѣдника Цесаревича Александра Алексан-  
дровича.

Со времени кончины Цесаревича Николая Алексан-  
дровича протекли многіе десятки лѣтъ. Приходъ нашей  
церкви въ Ниццѣсталъ нуждатися въ новомъ храмѣ,  
такъ какъ существующая церковь, сооруженная въ  
1859 году при въ Бозѣ почившей Императрицѣ Але-  
ксандры Феодоровнѣ, расположенная на улицѣ Long-  
champ, въ то время окруженнай лугами и садами, по-  
мѣщается во второмъ этажѣ небольшого зданія и  
представляетъ изъ себя вѣрнѣ домовую церковь,  
такъ какъ въ нижнемъ этажѣ этого зданія помѣ-  
щается квартира священнослужителей. Къ тому же  
онъсталъ болѣе и болѣе непомѣстимъ для  
молящихся, особенно въ большиѳ праздники. Многіе, при-  
бывшиѳ послѣ начала богослуженія, принуждены были  
стоять на лѣстницахъ и весьма часто уходить, ли-  
шаясь религіознаго христіанскаго утѣшенія въ самыє  
великіе священные дни. Явилась потребность, по  
выраженію одного изъ участниковъ торжества за-  
кладки новаго храма, въ «настоящемъ большомъ хра-  
мѣ съ куполами и колоколами, со всѣмъ величіемъ  
византійско-русской церковной архитектуры». Расши-  
рити и перестроить старую церковь не было воз-



можности вслѣдствіе малыхъ размѣровъ принадлежащаго церкви земельного участка и непрочности церковнаго зданія, пострадавшаго отъ землетрясенія, бывшаго въ 1887 г., и въ недалекомъ будущемъ болѣе или менѣе капитальнаго ремонту зданія долженъ представляться необходимымъ; для сооруженія же новаго храма и пріобрѣтенія для него другого обширнаго мѣста не доставало средствъ. По счастію ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ФЕОДОРОВНА, изволившая ознакомитъся съ положеніемъ стараго храма и нуждами прихода во время своего пребыванія съ Цесаревичемъ Георгіемъ Александровичемъ въ La Tigrbie (близъ Ниццы) въ 1896 году, выразила согласіе принять подъ Ея Августѣйшее покровительство дѣло сооруженія въ Ницѣ новаго храма. По волѣ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА былъ составленъ Строителній Комитетъ, впослѣдствіи ВЫСОЧАЙШЕ утвержденный, высшее руководство которыемъ въ званіи Предсѣдателя, принялъ на себя, по желанію ИМПЕРАТРИЦЫ, Его Императорское Высочество Князь Георгій Максимилиановичъ Романовскій, Герцогъ Лейхтенбергскій. Всльдь за этимъ послѣдовали щедрые дары отъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, ГОСУДАРЫНЬ ИМПЕРАТРИЦЪ и ОСОБЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ; православные, прѣзжающіе въ Ниццу, также отозвались на призывъ Строителнаго Комитета своими пожертвованіями, и скоро образовалась сумма достаточная для начала дѣла. Составленіе плана и главное наблюденіе за веденіемъ



работъ при сооруженіи храма было предоставлено  
весьма опытному и искусному строителю прекрас-  
ныхъ храмовъ въ Россіи и за границей, дѣйствитель-  
ному члену и профессору Императорской Академіи  
Художествъ М. Т. Преображенскому, который пред-  
ставилъ на воззрѣніе ГОСУДАРЫНИ свой проекѣтъ  
и детальныя рисунки, удостоившіеся Ея одобренія. По  
ходатайству Августѣйшей Покровительницы ГОСУ-  
ДАРЪ ИМПЕРАТОРЪ разрѣшилъ 8 іюля 1902 г. по-  
строить храмъ на принадлежащей Ему землѣ, близъ  
часовни, сооруженной въ память Цесаревича Николая  
Александровича.

12 апрѣля 1903 года, въ годовщину по кончинѣ Це-  
саревича, торжественно совершена была закладка  
храма въ присутствіи находившихся въ Ниццѣ и  
окрестностяхъ Высочайшихъ Особъ: Ихъ Импера-  
торскихъ Высочествъ Великихъ Князей и Великихъ  
Княгинь: Михаила Николаевича, Михаила Михаиловича,  
Маріи Александровны, Герцогини Саксъ-Кобургъ-Гот-  
ской, Анастасіи Михайловны, Великой Герцогини Ме-  
клленбургъ-Шверинской, Предсѣдателя Строительного  
Комитета Георгія Максимилиановича, Князя Романов-  
скаго, Герцога Лейхтенбергскаго, Князя Фердинанда  
Болгарскаго, мѣстныхъ официальныхъ представите-  
лей и множества православныхъ русскихъ и иностран-  
цевъ. За Великими Князьями и Княгинями положили  
камни въ основаніе храма Князь Болгарскій, Военный  
Губернаторъ Ниццы, Городской Голова и многіе изъ



числа молящихся православныхъ. Пятидесяти кирпичей оказалось недостаточно для всѣхъ желавшихъ приложить руки къ дѣлу закладки новаго храма. Радостное событие нашло самый сочувственный откликъ въ сердцѣ Государя и Государыни Императрицы Маріи Феодоровны. На телеграммы, посланныя ихъ Императорскимъ Величествамъ Государю Императору и Государынѣ Императрицѣ Августѣйшей Покровительницѣ дѣла сооруженія новаго храма съ сообщеніемъ о происходившемъ торжествѣ, были получены слѣдующія телеграммы:

Отъ Государя Императора:

„Сердечно радуюсь, что Я могъ даровать живущимъ въ Ниццѣ русскимъ возможность воздвигнуть себѣ новый Храмъ и искренно благодарю Строительный Комитетъ и всѣхъ прихожанъ за ихъ молитвы и выраженнія ими вѣрноподданническія чувства“.

НИКОЛАЙ II.



Отъ Государыни Императрицы:

„Счастлива, что положено начало новому Храму, сожалѣю, что Сама не могла присутствовать на закладкѣ; сердечно благодарю Комитетъ и всѣхъ прихожанъ за выраженныя чувства“.

МАРИЯ.

Выраженія воспорженаго сочувствія къ началу дѣла были получены отъ многихъ отсутствующихъ лицъ, послѣ того, какъ вѣстъ о церковномъ торжествѣ въ Ницѣ разнеслась по всѣмъ концамъ Россіи.

Нельзя себѣ представить болѣе удачнаго выбора мѣста для осуществленія такой высокой цѣли. Расположенное въ самой лучшей и здоровой части города между двумя красивыми бульварами Цесаревича и Гамбетты (Cesarewitsch и Gambetta): ВыСОЧАЙШЕ пожалованное для храма мѣсто находится въ одной верстѣ отъ центра города и соединено съ его главными частями тремя линіями электрическихъ трамваевъ. Съ южной стороны къ храму ведетъ прекрасная дорога названная французскимъ муниципалитетомъ въ честь Государя Императора «Avenue Nico-



las II», недалеко расположены гостиницы: Императорская гостиница (Hotel Imperial) и гостиница Цесаревича (Hotel Cesarewitsch), много вилль и домовъ, число которыхъ все болѣе и болѣе увеличивается, что привлечетъ сюда главную часть православнаго русскаго населенія.

Видный изъ различныхъ частей города этотъ храмъ возвеличиваетъ достоинство русскаго имени и славу православной церкви за границей и удовлетворитъ потребности нашего прихода въ Ницѣ, давно нуждающагося въ обширномъ и благолѣпномъ храмѣ для богослуженій въ высокоторжественные, воскресные и праздничные дни. Многіе, осматривавшие его съ наружной стороны, называли его, и совершенно справедливо, соборомъ еще во время постройки.

По первоначальному предположенію постройка храма намѣчалась на улицѣ Верди, гдѣ пришлось, благодаря мѣстнымъ условіямъ, заплатить за участокъ земли весьма дорогую цѣну, что въ значительной степени отразилось на материальномъ положеніи бывшей Комиссіи и привело къ денежнѣмъ затрудненіямъ. При началѣ работъ Комиссія располагала строительнымъ капиталомъ всего въ 200.000 франковъ, разсчитывая на пополненіе его путемъ пожертвованій; но наступившіе всѣмъ памятные годы тяжелыхъ испытаний Россіи въ войнѣ съ Японіей и не менѣе тяжелые годы революціонной смуты, привели



къ тому, что притокъ пожертвованій сдѣлался ограниченнымъ. Строительной Комиссіи, такимъ образомъ, съ первыхъ шаговъ своеї дѣятельности пришлось столкнуться съ денежнymi затрудненіями. Впослѣдствіи ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ благоугодно было предоставить право сооруженія храма на принадлежащей ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ землѣ, близъ мѣста кончины въ Бозѣ почившаго НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА, а съ тѣмъ надо признать, что крупная затрата на покупку участковъ земли на улицѣ Верди была произведена нѣсколько поспѣшно. Переживая цѣлый рядъ денежнѣхъ затрудненій, вызвавшихъ даже въ 1906 году остановку работъ по сооруженію нового храма, въ 1908 году прежняя Строительная Комиссія была преобразована въ ВЫСОЧАЙШЕ Учрежденную Комиссію по построенію православнаго храма въ г. Ниццѣ и тогда же осчастливлена ВЫСОЧАЙШЕЮ МИЛОСТИЮ, выразившеюся въ ассигнованіи на достроеніе нового храма крупнаго пожертвованія въ 700.000 франковъ, и кромѣ того МИНИСТЕРСТВОМЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ДВОРА было разрѣшено дополнительно 10.000 франковъ на преобразованіе сада вокругъ нового храма, а ранѣе поступили пожертвованія: отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕОДОРОВНЫ 3000 фр.; отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА Великой Княгини Марии Александровны 1000 фр. Къ вышеупомяну-



тъмъ ВЫСОЧАЙШИМЪ щедротамъ присоединились  
пожертвованія: Князя С. М. Голицына, Предсѣдателя  
ВЫСОЧАЙШЕ Учрежденной Комиссіи по построенію  
новаго храма въ Ницѣ въ суммѣ около 350.000 фран-  
ковъ и образа изъ мозаики, Нерукотвореннаго Спаса,  
работы художника Фролова, съ художественной маio-  
ликой (подъ колокольней). Затѣмъ по завѣщанію  
Ротшильда 25.000 фр., отъ А. Н. Терещенко 11.000  
фр., отъ Н. А. Терещенко 10.000 фр., отъ А. Г. и  
Е. П. Елисѣевыхъ 10.000 фр., отъ Н. Д. Стакѣева  
3.000 фр.; отъ А. П. Гаденко 2.000 фр.; отъ Н. В. Тере-  
щенко 13.000 фр.; отъ С. А. Пропопова 2.000 фр.;  
отъ А. И. Ушковой и Е. С. Любимовой 1.400 фр.; отъ  
Е. В. Терещенко 3.000 фр.; отъ С. В. Спириданова  
3.000 фр.; отъ И. А. Хрущева 2.000 фр.; отъ графини  
М. А. Апраксиной 6.000 фр.; отъ г-жи Фроловой  
900 фр.; отъ П. П. Сорокоумовскаго 1.000 фр.; отъ  
г. Шатрова 3.000 фр.; отъ гг. Гроэръ, Гейнсъ, Е. М.  
Терещенко и Шатрова по 1.000 фр. отъ каждого;  
отъ П. А. Демидова 800 фр. Г. фонъ-Дервизомъ по-  
жертвованы для колокольни нѣсколько колоколовъ  
малаго звона, роскошный иконостасъ для устройства  
придѣла въ нижней части собора, иконы и богатѣй-  
шая церковная утварь. Г-жами Н. П. Шабельской,  
А.И. Балашевой и г. Шатровымъ пожертвованы спиль-  
ные подсвѣчники, запрестольный крестъ, икона Божи-  
ей Матери и роскошный бронзовый престолъ. Г. Жу-  
ковскимъ пожертвована отличная церковная завѣса;



отъ г. Голубева пожертвовано на колоколь вѣсомъ въ 100 пудовъ—5.000 франковъ; отъ А. Лаговари, М. М. Лещинской, отъ М. С. Ребиндеръ, отъ И. П. и Е. И. Ворониныхъ и отъ Барбанъ въ разное время постройки собора поступили цѣнныя облачения и цѣнныя священные предметы, а равно и рядъ пожертвований отъ другихъ лицъ.

Такимъ образомъ, благодаря означенныхъ денежныхъ пожертвований представилась возможность закончить сооруженіе нового храма при условіи упрощенной внутренней отдѣлки, не вошедшей въ строительную смету, такъ какъ, собственно говоря, 700.000 фр. были ассигнованы на постройку наружности храма. Этому храму Св. Сунодъ опредѣленіемъ своимъ постановилъ присвоить наименование Соборнаго, признавъ старый храмъ вторымъ. Собственно говоря наименование нового православнаго храма въ Ницѣ Соборомъ, есть случай исключительный, до сихъ поръ этого наименованіемъ ни одинъ изъ нашихъ храмовъ за границей не пользовался, даже Парижскій, правда, вѣднія Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Мотивомъ этого наименованія, несомнѣнно, было стремленіе Св. Сунода воздать должное щедротамъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, по сооруженію сего роскошнаго храма.

Сооружение его, какъ выше сказано, было поручено впослѣдствіи ВЫСОЧАЙШЕ Учрежденной Строительной Комиссіи, Предсѣдателемъ которой былъ



Российский Императорский посолъ въ Парижъ Александръ Ивановичъ Нелидовъ, а съ 1903 г. вступилъ Штампейстеръ, нынѣ Оберъ-Егермейстеръ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Князь Сергій Михайловичъ Голицынъ, сначала въ должностіи Вице-Предсѣдателя Комиссіи, а съ 1909 г. въ званіи Предсѣдателя.

Что же относится до благолѣпія внутренности храма, то помимо щедротъ изъ Кабинета ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, пожертвованыхъ дорогихъ облаченій для священнослужителей, заслуживаетъ вниманія пожертвованіе ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА Князя Георгія Максимилиановича Романовскаго, Герцога Лейхтенбергскаго въ память въ Бозѣ почившаго Дяди ЕГО ВЫСОЧЕСТВА—ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II, иконы Св. Александра Невскаго, художественно исполненной съ роскошной къ ней лампадой. Кромѣ этихъ пожертвованій имѣются и другія цѣнныя пожертвованія, какъ напр., г. Аржанова два клиросныхъ роскошныхъ кюта того же стиля и той же басменной работы, какъ и иконостасъ, пожертвованный княгиней А. А. Голицыной, двѣ мѣстныя иконы для котораго пожертвованы г-жей Гаденко, которою, кромѣ того, пожертвованы три ковра собственной работы. Образъ Св. Троицы пожертвованъ г-жей Терещенко; г-жей Самариной пожертвована икона Михаила Архангела съ генеалогіей дома Романовыхъ.



Всѣ цѣнятъ красоту и благолѣпіе собора и предстоящее соблюденіе, вслѣдствіе его строго церковнаго устройства, всѣхъ православныхъ обрядовъ, недостававшихъ намъ, особенно при торжественныхъ богослуженіяхъ (крестный ходъ вокругъ храма, колокольный звонъ), весьма возвышающихъ христіанское религіозное чувство. Уже и въ настоящее время значительному числу прихожанъ дорого, что въ Ницѣ возвышается величественный храмъ, который своимъ видомъ и устройствомъ такъ много говоритъ о достоинствѣ Россіи и Св. Православной церкви, составляющей самое цѣнное достояніе для всякаго русскаго, любящаго свою вѣру и родину, и это число будетъ все болѣе и болѣе увеличиваться... Не уменьшилось, къ счастью, среди русскихъ въ Ницѣ и число тѣхъ, которые особенно цѣнятъ, что новый храмъ является знакомъ вниманія и любви къ нашему приходу со стороны Монарха. Среди широкихъ бульваровъ и въ глубинѣ принадлежащаго Государю обширнаго роскошнаго сада Святыня Господня будетъ защищена отъ всякаго городского шума и житейской суеты. Если гдѣ, то именно на этомъ мѣстѣ, освященномъ незабвенными воспоминаніями, слѣдуетъ быть Святыму Алтарю. Русскіе, пріѣзжающіе въ Ниццу, будутъ почерпать здѣсь духовныя силы для жизни угодной Богу и полезной отечеству, и надо только благодарить Государя за этотъ Царскій Даръ, безъ котораго созданіе новаго храма, по доро-



говизнѣ земли въ Ниццѣ, было бы отложено на долгіе годы.

Сильной болѣю долгіе годы отзывалось въ русскомъ сердцѣ отсутствіе благолѣпнаго Православнаго Храма въ Ниццѣ, въ которую съѣзжаются иностранцы со всего свѣта, и гдѣ на нашу Церковь смотрѣтъ весь міръ въ лицѣ болѣе извѣстныхъ его представителей.



Видъ Собора съ восточной стороны  
(входъ въ алтарную часть и для ВыСОЧАЙШИХЪ Особъ).



Видъ Собора съ западной стороны.



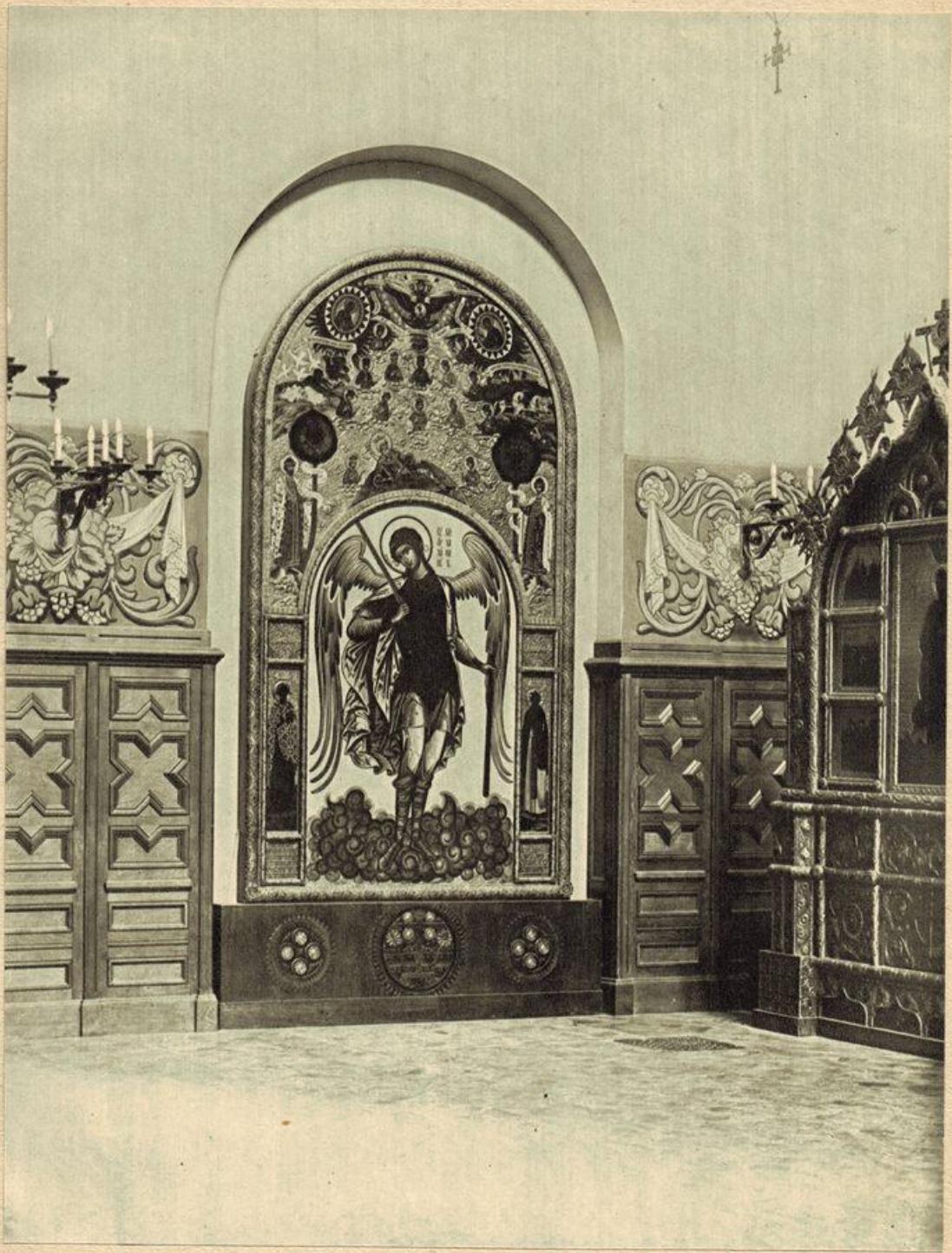
Видъ Собора съ южной стороны.



Видъ иконостаса и заалтарной части Собора.



Внутренний видъ Собора и хоры.



Икона Михаила Архангела съ генеалогієй Дома Романовыхъ  
съ лѣвой стороны иконостаса.  
У лѣваго клироса кіопъ, такої же кіопъ и у праваго клироса.



Икона Св. Александра Невского, съ лампадой  
въ притворѣ Собора.



Съ правой стороны иконостаса „Голгоѳа“.



Крестный ходъ 4/17 декабря 1912 г.  
въ день освященія Собора Преосвященнымъ Трифономъ Епископомъ Димитровскимъ.



Общій видъ на часовню при Соборѣ.

